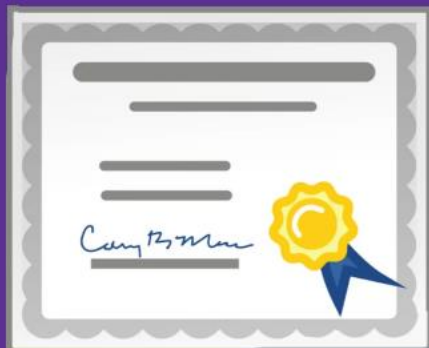


Leo



СЕРИЯ ВЕБИНАРОВ

ВЕСЕННИЕ КРАСКИ ТВОРЧЕСТВА РИСОВАНИЕ



СЕРТИФИКАТ КАЖДОМУ
УЧАСТНИКУ ВЕБИНАРА



Лео

РИСУНОК

Рисунок — это графическое изображение, выполненное карандашом (мелками / углём / пастелью...) на бумаге, пергаменте или иной схожей поверхности.

Карандашный графический рисунок может быть как чёрно-белым, так и цветным — в последнем случае художник использует разноцветные карандаши.



Leo

ПОЧЕМУ ИМЕННО КАРАНДАШИ?



1. Тонкая моторика! Качество рисунка требует:

- правильного нажима,
- правильного захвата,
- точности (тонкая линия).

2. Право на ошибку и её исправление:

- карандашную линию можно стереть.

3. Диагностический инструментарий:

- по карандашному рисунку можно судить о тревожности, эмоциональной лабильности, стеничности, латеральности...

4. Чистая работа и низкие затраты:

- ребёнок не испачкает всю квартиру, не перемешает цвета между собой, не требуется менять кисти, воду...

5. Идеальная подготовка руки к письму.

Лео

РАННИЙ И МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Задача №1 – показать ребёнку, что карандаш – средство для получения изображения. При правильном использовании он оставляет следы на бумаге. Учим держать тремя пальцами и правильно нажимать на него, не ломая.

Нам помогут: толстые трёхгранные карандаши – они помогают формировать правильный захват.



Лео

РАННИЙ И МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

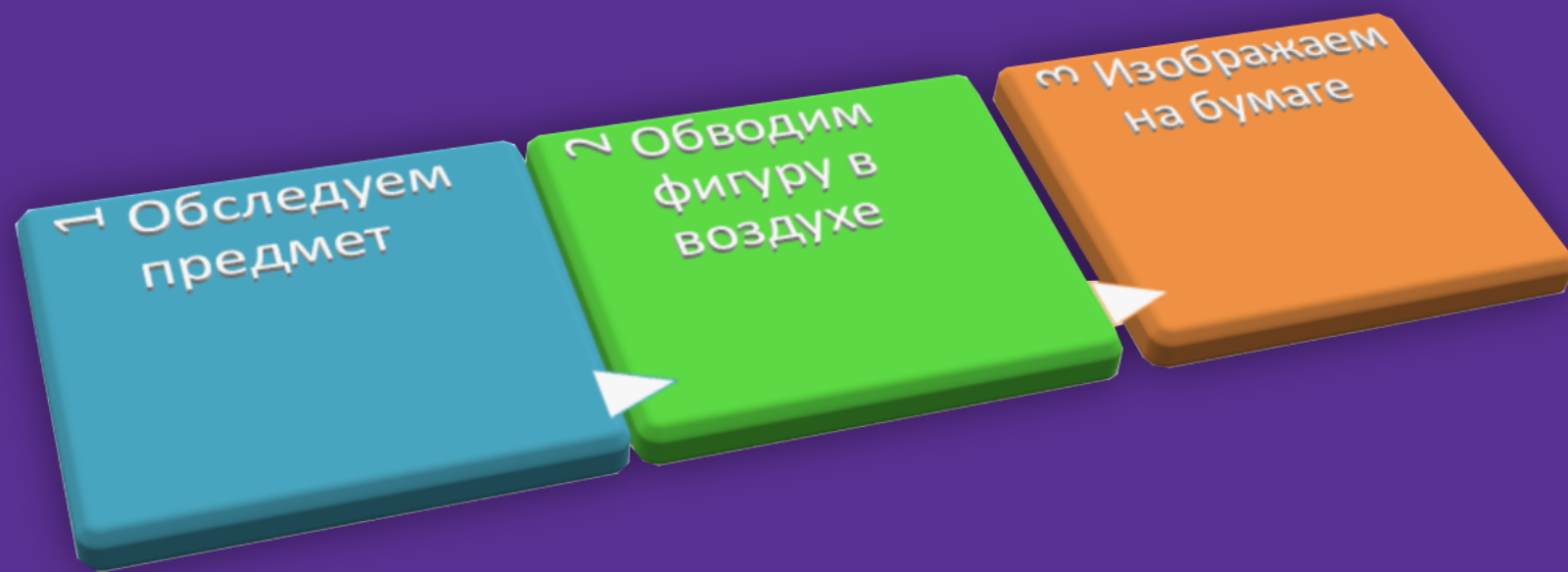
Задачи: познакомить с карандашом, учить правильно держать его в руке, учить нажимать с необходимой силой (добиваться следа и не ломать), учить рисовать: прямые линии (дождик, колючки у ежа...), круги (клубочки ниток для котёнка, мячики...), четырёхугольники (дорожки...)



Leo

РАННИЙ И МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Важно помнить, что педагог при показывании фигуры «в воздухе» должен делать все в «зеркальном отображении»: дети делают движения правой рукой и ведут линию направо, а воспитатель – левой рукой и налево! Это существенно снижает процент «искусственных» левшей и амбидекстров (две ведущих руки).



Лео

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Задачи:

- Учить правильно держать карандаш в руке.
- Закреплять навыки рисования предметов.
- Упражнять в закрашивании:
 - не выходить за контур фигуры,
 - не оставлять пустых мест.
- Учить создавать образ, в том числе из нескольких элементов: снеговик, солнышко, цветок...



Лео

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

РИСОВАНИЕ

ПРЕДМЕТНОЕ



СЮЖЕТНОЕ



ДЕКОРАТИВНОЕ



Лео

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Задачи:

- Учить передавать при помощи карандашей образы, сюжеты.
- Учить ритмично и гармонично располагать изображения на листе бумаги.
- Учить при помощи штриховки передавать нюансы изображения, свет и тень.
- Закреплять навык правильного захвата карандаша.



Лео

И СНОВА О ПРАВИЛЬНОМ ЗАХВАТЕ КАРАНДАША

Делай раз:

первые три пальца складываем вместе, изображая клювик цыплёнка. Четвёртый и пятый пальцы не участвуют!



Делай два:

вкладываем в клювик карандаш.



Делай три:

укладываем карандаш в ямку между первым и вторым пальцем.

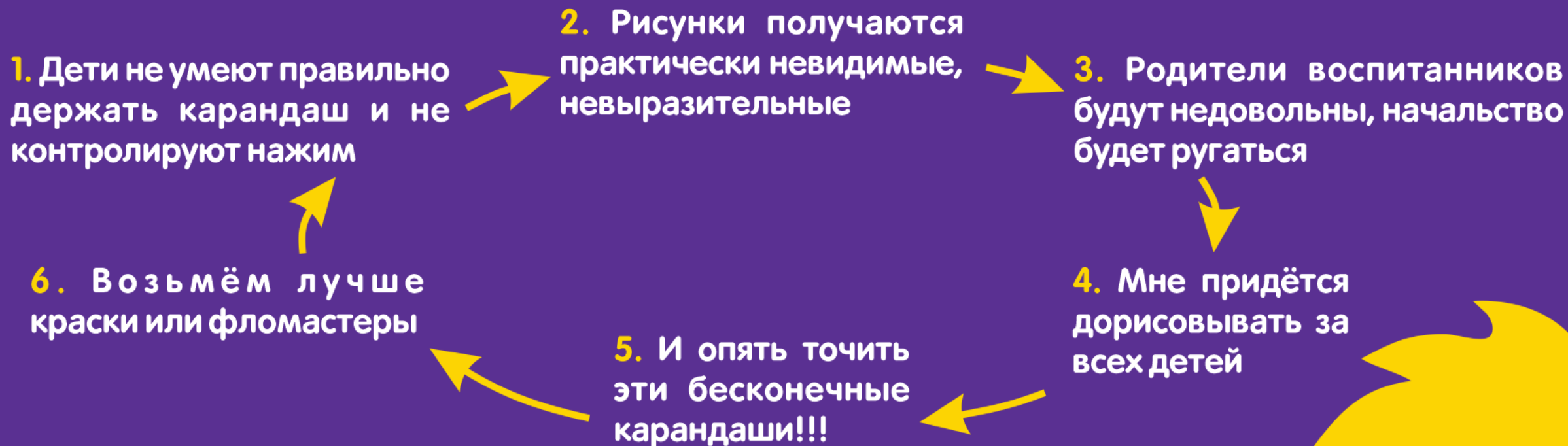


ЭТОТ НАВЫК ПОЗВОЛИТ РЕБЁНКУ БЫТЬ БОЛЕЕ УСПЕШНЫМ В ШКОЛЕ

Leo

Однако, в практике детских садов работа с карандашами, как самостоятельное занятие практически не проводится.

ПОЧЕМУ?



Leo

ЧТО ВЫБРАТЬ?

КАРАНДАШИ



Рисунок карандашом даёт больше пользы для развития мелкой моторики ребёнка, для подготовки его к школьному обучению. Больше подходит для создания графичных образов



Детский рисунок карандашом, как правило, мелок и не выразителен.

КРАСКИ



Рисунок красками всегда очень ярок и выразителен, ребёнок легко заполняет весь лист.



Спектр решаемых задач ограничен сенсорными и эстетическими навыками

Leo

АКВАРЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ



ПРИМЕР РИСУНКА
АКВАРЕЛЬНЫМИ
КАРАНДАШАМИ

Leo

ЧТО НАМ ПОНАДОБИТСЯ?

1. АКВАРЕЛЬНАЯ БУМАГА

Акварельная бумага шероховатая, она прекрасно впитывает воду и позволяет ей растекаться. Сравните с обычной мелованной бумагой. После высыхания акварельная бумага не «скручивается» и не деформируется.



Leo

ЧТО НАМ ПОНАДОБИТСЯ?

2. АКВАРЕЛЬНЫЕ КАРАНДАШИ



В младшем и среднем возрасте – желательно трёхгранные, толстые. В старшем – важно количество цветов.

Акварельные карандаши более мягкие, чем обычные, растворяются в воде. Поэтому хранить их нужно в сухом месте. Важно качество, чтобы грифель не крошился и не ломался при точении.

Leo

ЧТО НАМ ПОНАДОБИТСЯ?

3. КИСТЬ, ВОДА

Размер и форма кисти зависит от вида работы
(смачивание / размывка фона, прорисовывание деталей)



Лео

ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

ПО МОКРОМУ ЛИСТУ

При работе по мокрому листу:

1. Возьмите акварельную бумагу. Можно (не обязательно) сделать набросок карандашом. Широкой кистью смочите весь лист водой.
2. Рисуйте акварельным карандашом.
3. При необходимости можно кистью растушевать отдельные элементы, добавить воды.



Лео

ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

ПО СУХОМУ ЛИСТУ С ПОСЛЕДУЮЩИМ СМАЧИВАНИЕМ

При работе по сухому листу с последующим смачиванием:

1. На акварельной бумаге рисуйте акварельными карандашами.
2. Затем кистью и водой «оживите» рисунок, «разбудите» его. Причем смачивать можно не весь рисунок, а только отдельные части, которые должны быть более яркими по замыслу.
3. При необходимости можно нанести дополнительные штрихи (акценты) при помощи карандаша.



Лео

ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

СУХАЯ ТЕХНИКА


1. На акварельной бумаге рисуйте акварельными карандашами.
2. Затем заштрихуйте работу цветными карандашами.
3. Сделайте растушевку (разотрите) там, где это необходимо.
4. Прорисуйте отдельные элементы поверх растирки (если требуется).



The logo features the word "Leo" in a black, cursive script font, set against a yellow, stylized lion's head silhouette. This is contained within a white, cloud-like shape with a jagged edge on the left side, which is positioned in the top-left corner of the purple background.

Leo

ПРИ РАБОТЕ ВАЖНО ПОМНИТЬ!

1. Освещённость всей рабочей зоны
 2. Качественные материалы (бумага и карандаши)
 3. Воспитатель рисует только на своём образце.
 4. Все время работы напоминаем детям о правильной осанке и правильном захвате карандашей.
 5. Позволяем экспериментировать со смешиванием цветов.
 6. Не забываем менять воду.
 7. Салфетки наверняка пригодятся.
- 
- A large, solid yellow silhouette of a lion's head is located in the bottom-right corner of the page, partially cut off by the edge.

Leo

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

- **Вводная часть:** определение темы, сюрпризный момент, мотивация на деятельность. Может быть чтение, наблюдение, событие...
- **Основная часть:** обследование предмета (анализ и синтез), обсуждение хода работы, в старшем возрасте – схематическое изображение пошаговой инструкции. Физкультминутка, пальчиковая гимнастика. Рисование.
- **Заключение** (по мере выполнения работ): обыгрывание рисунка, обсуждение (как мы это делали, а что ещё можно сделать...)

Лео

УРОК: "ВЕСЕННИЙ БУКЕТ"

Вводная часть. Определение темы

Педагог: Здравствуйте, мои юные художники! Сегодняшнюю нашу встречу я хотела бы начать со стихотворения:

Снова нет ручьям покоя —
День и ночь журчат в кустах.
Ходит солнце золотое
В чистых-чистых небесах.
Льет лучи на лес и луг
И на все цветы вокруг:
Розовые, синие,
Голубые, красные,
Как один — красивые,
Хоть и очень разные.

Стихотворение можно заменить на более простое!



Лео

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Педагог: О каком времени года говорится в этом стихотворении? (весна)

В стихотворении описано время года – весна. По каким признакам мы можем с вами определить, что на дворе весна? (ответы детей)

1. Тает снег и сосульки.
2. Солнышко греет.
3. День становится длиннее.
4. Возвращаются птицы из теплых краев.
5. На деревьях появляются почки, листочки.
6. Просыпаются в лесу животные, впавшие на зиму в спячку.
7. Люди надевают более легкую одежду.
8. Появляется трава и цветы.



Leo

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Педагог: Предлагаю вам, ребята поиграть в игру, я буду начинать предложение с признаков зимы, а вы будете его заканчивать признаками весны:

1. Зимой небо серое и пасмурное, а весной... **голубое и ясное.**
2. Зимой дни короткие, а весной... **длинные.**
3. Зимой воздух холодный, а весной... **теплый.**
4. Зимой солнце стоит низко, а весной... **высоко.**
5. Зимой на клумбах лежит снег, а весной... **распускаются цветы.**

Педагог: Согласна с вами, весной тепло, ярко и красиво. Распускается много цветов. Приглашаю вас пройти к нашей «клумбе» (**макет-клумбы**).



Лео

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА

Педагог: Предлагаю вам рассмотреть какие весенние цветы «растут» на нашей «клумбе» (дети вместе с педагогом перечисляют, вспоминают весенние цветы).

Педагог: Ребята, но один цветочек очень скромный и не хочет показываться нам. Хотите увидеть его? **(ответы детей)** Предлагаю отгадать загадку про этот цветочек.

Из луковицы вырос,
Но в пищу не годится.
На яркий стаканчик
Цветок тот похож... **(Тюльпан)**

При затруднении педагог показывает этот цветок.

Педагог: Каких цветов бывают /вы встречали тюльпаны? (красные, желтые, белые, розовые, фиолетовые, черные)






Лео

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА

Педагог: Ребята, а вы знаете, про тюльпан существует красивая сказка, легенда.

Давным-давно считалось, что в бутоне этого прекрасного цветка – тюльпана, спрятано огромное счастье. А так как каждый человек хочет быть счастливым, то к тюльпану стали постоянно приходить люди. Каждый надеялся, что тюльпан именно ему сможет подарить это счастье, и ждал, когда он зацветет. Проходили дни, проходили ночи. Что только не придумывали люди, а цветок все равно оставался закрытым бутоном и не обращал внимания на все их ухищрения.

В один солнечный день мимо цветка случайно пробежал маленький мальчик. Мальчик увидел тюльпан и очень удивился ему, ведь прежде он никогда не встречал таких цветов. Цветок очень понравился мальчику, и он ему улыбнулся. Позже он принес воды и полил его. И тут случилось чудо! Тюльпан начал расцветать и открылся, ему понравилось, что мальчик не только восторгался его красотой, но и начал заботиться о нем. Причем заботиться просто так, от чистого сердца, а не требуя счастья взамен.



Лео

ОСНОВНОЕ ДЕЙСТВИЕ. РИСОВАНИЕ

Предлагаем детям нарисовать букет

Педагог: Ребята, мы сегодня с вами многое вспомнили: о весне, назвали признаки весны, поговорили о прекрасных весенних цветах, послушали красивую сказку о тюльпане. Сейчас я предлагаю собрать в букет тюльпаны и нарисовать этот прекрасный весенний букет.



Лео

СХЕМА РИСОВАНИЯ

Рисуем букет тюльпанов

Располагаем лист бумаги вертикально. Берем простой карандаш и размечаем им будущие стебли и листья, наносим дугообразные линии.

Работаем простым карандашом, легко нажимая, если вы совершите ошибку вам будет просто убрать её ластиком.



Лео

СХЕМА РИСОВАНИЯ

Рисуем букет тюльпанов

Бутоны будущих тюльпанов изображаем в виде крупных овалов.

Каждый изображает то количество цветков, которое задумал сам.

Это может быть пять бутонов, три и т. д.



Лео

СХЕМА РИСОВАНИЯ

Рисуем букет тюльпанов

Прорисовываем лепестки в бутонах, будущие листья и стебли.



Leo

СХЕМА РИСОВАНИЯ

Рисуем букет тюльпанов

Берём цветные карандаши и закрашиваем тюльпаны



Теперь займемся стеблями и листьями.
Делаем всё легкими движениями.



Leo

СХЕМА РИСОВАНИЯ

Рисуем букет тюльпанов

Прорисовываем контуры
карандашами более темного
цвета



Лео

СХЕМА РИСОВАНИЯ

Рисуем букет тюльпанов

Смачиваем кисть. Убираем излишки воды о край стакана или о салфетку.
Влажной кистью проходим по рисунку.



Смачиваем карандаш водой и усиливаем контуры.



Leo

РЕЗУЛЬТАТ

Вот такой замечательный букет у нас получился!



Лео

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ

Подведение итогов

Педагог:

- Вы большие молодцы! Очень хорошо постарались. Давайте повесим ваши работы на выставку, чтобы все могли ими любоваться. Позже вы сможете подарить свои замечательные букеты тому, кому желаете большого счастья. И, конечно же, не только рассказать своим друзьям и родителям удивительную сказку-легенду о тюльпане, но и научить их рисовать этот счастливый цветок.

- А теперь давайте уберём за собой рабочее место.



The logo features the word "Leo" in a black, cursive script font, centered within a white, cloud-like shape with a yellow, sun-like glow behind it.

Leo



<https://leo-shkolasad.ru/sotrudnichestvo/otkrojte-mir-tvorchestva-vmeste-s-leo/>



<https://leonardo.ru/ambassador-registration/>



<https://leonardo.ru/educational-program/>